

تشرف شبكة الثقافة والفنون العربية (آكان)

بدعوتكم لحضور مؤتمرها الثاني
تحت شعار

"نأتي معاً"



وذلك من ٢٦ ولغاية ٣٠ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٢
عبر الانترنت، على منصة زوم



ACAN



The Arab Culture and Arts Network (ACAN)

CORDIALLY INVITES YOU TO ATTEND ITS SECOND CONFERENCE
UNDER THE SLOGAN

"We Come Together"



From November 26th to 30th, 2022
Online, on the Zoom platform
From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



ACAN



Saturday, November 26th, 2022

Moderator: Ana Cendrero Alvarez the Program Manager

2 p.m. – 2:40 p.m.

- Iman Zaki representing Reflection for arts, training and development from Egypt.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.

- Brune A. Comas representing Vena Rota from Paraguay
Topic: The role of culture and arts in the development of culturally marginalized societies

- Ambra Sorrentino representing Opera Co-Pro Ltd. from England.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.

ACAN Webinar 1st Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 26, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting Meeting ID: 849 5268 5605 / Passcode: fRPG3r

<https://us02web.zoom.us/j/84952685605?pwd=K3B5Q0dVdnVmVTlyVzFoV0trK2VVUT09>

3 p.m. – 3:40 p.m.

- Jean d'Arc Niyongabo representing Abasamandari Theatre from Burundi.

Topic: The role of culture and arts in the development of culturally marginalized societies

- Rashad Abu Hamid representing Nrsan Center from Palestine

Topic: Presentation of a study on the issue of cultural centers in Palestine and their role in the advancement of the Palestinian cultural scene.

- Adrian Grima representing Inizjamed from Malta.
Topic: How to reach cultural solidarity at the level of individuals and institutions in the world.



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



BORIS FREDY AGBLO



ACAN



Topic: The importance of cultural cooperation
and networking

The role of culture and the arts in the development
of culturally marginalized societies.



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



DIANA SAAD EID GERGES



ACAN



السبت ٢٦ تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٢

ستدير الجلسات أنا سيندريرو ألفاريز ، مديرة البرنامج.

٢ - ٢:٤٠ ظهراً

- إيمان زكي ممثلة جمعية إنعكاس للفنون والتدريب والتنمية من مصر.
الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.

- برون أ. كوماس ممثل فينا روتا (Vena Rota) من باراغواي.
الموضوع: دور الثقافة والفنون في تنمية المجتمعات المهمشة ثقافياً.

- أمبرا سورينتينو ممثلة أوبرا كو-برو (Opera Co-Pro) من إنكلترا.
الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.

٣ - ٣:٤٠ عصراً

- جان دارك نيونجابو يمثل مسرح أباسامانداري (Abasamandari Theatre) من بوروندي.
الموضوع: دور الثقافة والفنون في تنمية المجتمعات المهمشة ثقافياً.

- رشاد أبو حامد ممثل مركز نرسان الثقافي من فلسطين.
الموضوع: عرض دراسة حول موضوع المراكز الثقافية في فلسطين ودورها في الرقي بالمشهد الثقافي الفلسطيني.

- أدريان جريما ممثل جمعية انيزجميد (Inizjamed) من مالطا.
الموضوع: كيفية الوصول الى التضامن الثقافي على مستوى الافراد والمؤسسات في العالم.

ACAN Webinar 1st Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 26, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/84952685605?pwd=K3B5Q0dVdnVmVTlyVzFoV0trK2VVUT09>



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



SALAHA MAIGA

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.



Tiro
Association for Arts



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



MAGLAHA HAMMA



Tiro
Association for Arts



Sunday ,November 27th ,2022

Moderator: Ana Cendrero Alvarez the Program Manager

2 p.m. – 2:40 p.m.

- Tuuda Haitula representing Museums Association of Namibia from Namibia.

Topic: How to reach cultural solidarity at the level of individuals and institutions in the world.

- Salaha Maiga representing Festival Vivre Ensemble Tombouctou from Mali.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.

- Dr Karsten Xuereb representing Inizjamed from Malta.

Topic: Cultural collaboration in the Mediterranean, with reference to intangible and tangible cultural expression.

3 p.m. – 3:40 p.m.

- Abdul Wahab Muhammad Al-Tunisi representing CIHAR from Spain.

Topic: Cultural interaction in the Mediterranean.

- Rima Saade Turk representing Nusroto Al-Anashid Association from Lebanon.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.

- Boris Fredy AGBLO representing F-MEDIA / FIFAC from Benin.

Topic: The role of culture and the arts in the development of culturally marginalized societies.

**ACAN Webinar 2nd Day "WE
COME TOGETHER"**

Time: Nov 27, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88533781422?pwd=cjUrMVlVdG5GVDFiY214L21tdCtvZz09>

Meeting ID: 885 3378 1422 / Passcode: SzBsh9

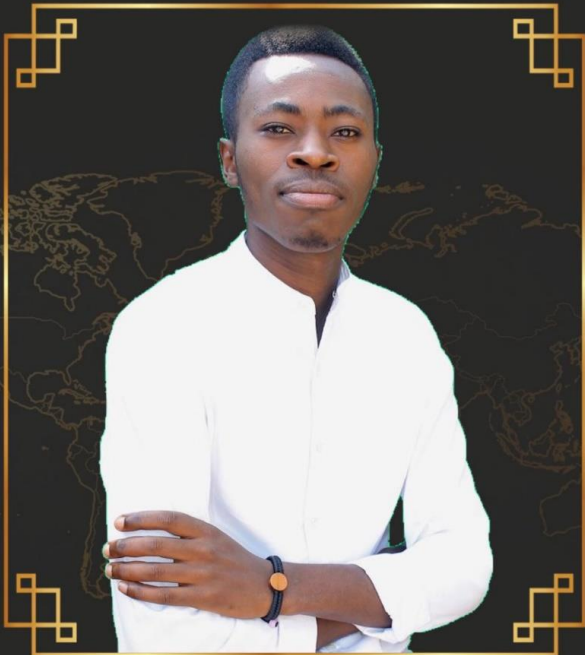


ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



JEAN D'ARC NIYONGABO

Topic: The role of culture and arts
in the development of culturally
marginalized societies



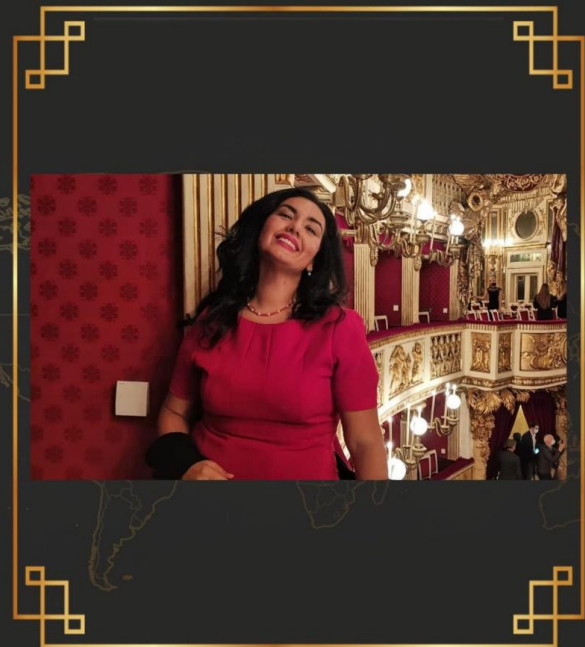
ACAN
Association for Arts



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



AMBRA SORRENTINO

Topic: The importance of cultural
cooperation and networking.



ACAN
Association for Arts



الأحد ٢٧ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٢:

ستدير الجلسات أنا سيندريرو ألفاريز ، مديرة البرنامج.

٢ - ٢:٤٠ ظهراً

٣ - ٣:٤٠ عصرًا

- عبد الوهاب محمد التونسي ممثل المُنْتدى الثقافي العربي الإسباني (ثيار) من إسبانيا.
الموضوع: التفاعل الثقافي في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

- تودا هايتولا ممثل جمعية المتاحف في ناميبيا (Museums Association of Namibia) من ناميبيا.

الموضوع: كيفية الوصول الى التضامن الثقافي على مستوى الافراد والمؤسسات في العالم.

-صلاحا مايغا ممثلة مهرجان فيفر انزمل تمبكتو (Festival Vivre Ensemble Tomboucto) من مالي.

الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.

- ريماء سعادة الترك ممثلة جمعية نسروتو من لبنان.
الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.

- الدكتور كارستن زوريب ممثل جمعية انيزجميد (Inizjamed) من مالطا.

الموضوع: التعاون الثقافي في منطقة البحر الأبيض المتوسط ، فيما يتعلق بالتعبير الثقافي غير المادي والملموس.

- بوريس فريدي ممثل F-MEDIA / FIFAC من بنين.
الموضوع: دور الثقافة والفنون في تنمية المجتمعات المهمشة ثقافياً.

ACAN Webinar 2nd Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 27, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88533781422?pwd=cjUrMVlVdG5GVDFiY214L21tdCtvZz09>



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



ABDUL WAHAB MUHAMMAD AL-TUNISI

Topic: cultural interaction
in the Mediterranean.



ACAN



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



BRUNE A. COMAS

Topic: The role of culture and arts
in the development of culturally
marginalized societies



ACAN



Monday ,November 28th ,2022

Moderator: Kassem Istanbouli, Executive Director

2 p.m. – 2:40 p.m.

- Diana Saad representing Mulberry Tree from Egypt.

Topic: About Mulberry Tree and creating an access point for persons with disabilities and marginalized persons in theater in the Arab world.

- Mwami Balan representing Goma Rire Academie from Congo.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking.

- Muhammed Mustafa, Assistant Secretary-General from Sudan.

Topic: Presentation of the digital networking project for the culture sector in Sudan, which is implemented by Sudanese National Commission for Education, Science and Culture.

3 p.m. – 3:40 p.m.

- Yahya Mourad representing SunSeed Collective from Lebanon.

Topic: The role of culture and arts in the development of culturally marginalized societies.

- Boris Fredy AGBLO representing F-MEDIA / FIFAC from Benin.

Topic: The importance of cultural cooperation and networking

- Maglaha Hamma representing the Organization of non-violence in western Sahara from Western Sahara.

ACAN Webinar 3rd Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 28, 2022 02:00 PM Beirut
Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/85909506113?pwd=RTlaelllanlMZHJRdzVtTUdDN1dpQT09>

Meeting ID: 859 0950 6113 / Passcode: SVkt92



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



RASHAD SAMIR AHMED ABU HAMID

Topic: Presentation of a study on the issue of cultural centers in Palestine and their role in the advancement of the Palestinian cultural scene.



ACAN



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



TUUDA HAITULA

Topic: How to reach cultural solidarity at the level of individuals and institutions in the world



ACAN



الإثنين ٢٨ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٢:

سيدير الجلسات قاسم اسطنبولي المدير التنفيذي.

٢ - ٢:٤٠ ظهراً

٣ - ٣:٤٠ عصراً

- ديانا سعد ممثلة شجرة التوت من مصر. أصحاب الموضوع: عن شجرة التوت وإنشاء نقطة وصول للأشخاص والمهمشين في المسرح في العالم العربي. الهمم
- (Goma Rire Academie) أكاديمية جمعة للضحك ممثل مواي بالان من الكونغو. الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.
- يحيى مراد ممثل مجموعة SunSeed من لبنان. الموضوع: دور الثقافة والفنون في تنمية المجتمعات المهمشة ثقافياً.
- بورييس فريدي ممثل F-MEDIA / FIFAC من بنين. الموضوع: أهمية التعاون والتشبيك الثقافي.
- مغلاهة حمة أعجينة ممثلة منظمة نضال اللاعنف و بناء السلام بالصحراء الغربية من الصحراء الغربية.

- محمد مصطفى أمين عام مساعد من السودان. الموضوع: عرض لمشروع التشبيك الرقمي لقطاع الثقافة في السودان الذي تنفذه اللجنة الوطنية السودانية للتربية والعلم والثقافة.

ACAN Webinar 3rd Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 28, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/85909506113?pwd=RTlaelllanlMZHRdzVtTUdDN1dpQT09>

Meeting ID: 859 0950 6113 / Passcode: SVkt92



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



DR KARSTEN XUEREB

Topic:

Cultural collaboration in the Mediterranean,
with reference to intangible
and tangible cultural expression.



ACAN



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



RIMA SAADE TURK

Topic: The importance of
cultural cooperation and networking.



ACAN



Tuesday ,November 29th ,2022

Moderator: Dr. Jana Al Hasan the Coordinator and technical advisor.

2 p.m. – 2:40 p.m.

- Ivanka Apostolova Baskar representing Macedonian Center International Theater Institute from North Macedonia.
- Thomas Block representing International Human Rights Art Festival from the USA.
- Sharif Mostofa Helal representing JusticeMakers Bangladesh from Bangladesh.

3 p.m. – 3:40 p.m.

- Keneshbek Almakuchukov from Kyrgyzstan.
Topic: The role of culture and arts in the development of culturally marginalized societies.
- James representing CIEDA from the UK.

ACAN Webinar 4rd Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 29, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81837435237?pwd=enN2YjZ5akdVVUNvNFJhQW8vRVRIQT09>

Meeting ID: 818 3743 5237 / Passcode: r2A92c



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



MWAMI BALAN



Topic: The importance of cultural cooperation and networking.



الثلاثاء ٢٩ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٢:

ستدير الجلسات الدكتورة جنى الحسن المنسقة والمستشارة الفنية.

٢ - ٢:٤٠ ظهراً

٣ - ٣:٤٠ عصراً

- إيفانكا أبوستولوف باسكار ممثلة المعهد المقدوني الدولي للمسرح

(Macedonian Center International Theater Institute)

من شمال مقدونيا.

- كينيشبيك الماكوتشوكوف من قيرغيزستان.

الموضوع: دور الثقافة والفنون في تنمية المجتمعات المهمشة ثقافياً.

- جيمس ممثل CIEDA من المملكة المتحدة.

- توماس بلوك ممثل مهرجان الدولي لفنون حقوق الإنسان

(International Human Rights Art Festival) من الولايات

المتحدة الأمريكية.

- شريف مصطفى هلال ممثل جمعية صناع العدالة بنغلاديش

(Bangladesh JusticeMakers) من بنغلاديش.

ACAN Webinar 4rd Day "WE COME TOGETHER"

Time: Nov 29, 2022 02:00 PM Beirut

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/81837435237?pwd=enN2YjZ5akdVVUNvNFJhQW8vRVRIQT09>

[2YjZ5akdVVUNvNFJhQW8vRVRIQT09](https://us02web.zoom.us/j/81837435237?pwd=enN2YjZ5akdVVUNvNFJhQW8vRVRIQT09)

Meeting ID: 818 3743 5237 / Passcode: r2A92c



ACAN

ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



ADRIAN GRIMA

Topic: How to reach cultural solidarity
at the level of individuals
and institutions in the world.



ACAN



ACAN SECOND CONFERENCE

"We Came Together"

From 2:00 until 4:00 pm in Lebanon time.



YAHYA MOURAD

Topic: The role of culture and arts in the
development of culturally marginalized societies



ACAN

